

DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION
DEPARTMENT OF NEPALI
UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
TRUNCATED SYLLABUS FOR B.A (up to 4th semester) IN NEPALI
(Semester Pattern under CBCS)
(In View of COVID-19)

सिबिसिएस प्रणाली अनुसार बिए प्रोग्राम - नेपाली

पहिलो सत्र

पहिलो सत्रमा N-PDSC-1 विषयकेन्द्रित कोर पाठ्यचर्या र N-LCC-1 भाषा कोर पाठ्यचर्या हुन्।

N-PDSC-1

पहिलो एकाइ - नेपाली भाषाको उत्पत्ति र विकासको सर्वेक्षण

नेपाली भाषाका शब्दवर्ग

दोस्रो एकाइ - नेपाली भाषाका व्याकरणिक कोटि

नेपाली भाषाको अध्ययन परम्परा

N-LCC-1

नेपाली व्याकरण र रचना

पहिलो एकाइ - व्याकरणको अर्थ र परिभाषा

नेपाली व्याकरणका विभागहरू

दोस्रो एकाइ - पत्र लेखन, निबन्ध लेखन, संवाद लेखन

प्रतिवेदन लेखन, डायरी लेखन, रेडियो लेखन

दोस्रो सत्र

दोस्रो सत्रमा N-PDSC-2 विषयकेन्द्रित कोर पाठ्यचर्या र AECC-2 MIL आधुनिक भारतीय भाषा राखिएका छन्।

N-PDSC-2

नेपाली कविता

पहिलो एकाइ - कविताका तत्व

नेपाली कविताको विकासक्रमको सर्वेक्षण

दोस्रो एकाइ - बिन्ती डिट्ठा बिचारीसित - भानुभक्त आचार्य

पाटीमा ढाक्रेको पसारो - लेखनाथ पौड्याल

तेस्रो एकाइ - यात्री - लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा

छोरालाई - अगमसिंह गिरी

चौथो एकाइ - उत्सर्ग - लकखीदेवी सुन्दास

बिहान - वीरेन्द्र

योग्यता विकासमूलक अनिवार्य पाठ्यचर्या - AECC-2

आधुनिक भारतीय भाषा (MIL) - नेपाली

पहिलो एकाइ - मुना-मदन (खण्डकाव्य) - लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा

दोस्रो एकाइ - भाषा - अर्थ, परिभाषा, मुख्य संघटक एकाइहरू, प्रकृति र विशेषता

तेस्रो एकाइ - नेपाली शब्दवर्ग - नाम, सर्वनाम, विशेषण, क्रियापद, क्रियायोगी, नामयोगी, संयोजक

व्याकरणिक कोटि - लिङ्ग, वचन, पुरुष, काल, पक्ष, वाच्य, आदर

तेस्रो सत्र

तेस्रो सत्रमा N-PDSC-3 विषयकेन्द्रित कोर पाठ्यचर्या N-LCC-2 भाषा कोर पाठ्यचर्या र N-SEC-1 कौशल विकासमूलक पाठ्यचर्या हुन्।

N-PDSC-3

नेपाली कथा

पहिलो एकाइ - कथाका तत्वहरूको परिचय

नेपाली कथाको विकासको सङ्क्षिप्त सर्वेक्षण

दोस्रो एकाइ - परालको आगो - गुरुप्रसाद मैनाली

एच बि ब्यास्नेट - रूपनारायण सिंह

तेस्रो एकाइ- दिल्लीको सुर्मावाला - शिवकुमार राई

छुट्याइयो - इन्द्रबहादुर राई

चौथो एकाइ - जोइटिङ्गो - वीरविक्रम गुरुङ

अन्त म को? - त्रिलोक राई

N-LCC-2

नेपाली गद्याख्यान

पहिलो एकाइ - बडा डिनर - शिवकुमार राई

दोस्रो एकाइ - तर कहिले ? - प्रकाश कोविद

N-SEC-1

रचना लेखन

पहिलो एकाइ - रचना लेखन - अर्थ, स्वरूप र महत्त्व

विज्ञापन लेखन - विज्ञापनको अर्थ, प्रकार, विज्ञापन लेखन विधि

दोस्रो एकाइ - संवाद लेखन - संवादको अर्थ, विशेषता, लेखन विधि र भाषा शैली

साक्षात्कार (भेटवार्ता) - परिचय, प्रकार, उद्देश्य, प्रविधि र महत्त्व

प्रतिवेदन लेखन - प्रतिवेदनको अर्थ र लेखन विधि

चौथो सत्र

चौथो सत्रमा N-DSC-4 विषयकेन्द्रित कोर पाठ्यक्रम N-SEC-2 कौशल विकासमूलक ऐच्छिक पाठ्यचर्या छन्।

N-DSC-4

नेपाली उपन्यास

पहिलो एकाइ - उपन्यासका तत्त्वहरूको परिचय

नेपाली उपन्यासको विकासक्रमको सर्वेक्षण

दोस्रो एकाइ - केही प्रमुख उपन्यासकारका परिचयसहित उपन्यासको अध्ययन -

भ्रमर - रूपनारायण सिंह

चालीस दिन - प्रकाश कोविद

SEC-2

भाषा शिक्षण

पहिलो एकाइ - भाषा शिक्षण - अर्थ, प्रयोजन, महत्त्व र उद्देश्य

भाषा शिक्षणका तह - मातृभाषाका रूपमा, दोस्रो भाषाका रूपमा,

विदेशी भाषाका रूपमा, अन्य सामान्य र विशिष्ट प्रयोजनका रूपमा

दोस्रो एकाइ - शिक्षण विधि - श्रवण, भाषण, वाचन र लेखन

भाषा शिक्षणका प्रविधि र अभ्यास