

**DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION**  
**DEPARTMENT OF BENGALI**  
**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
**TRUNCATED SYLLABUS FOR B.A. (UPTO 4<sup>TH</sup> SEMESETER) IN BENGALI**  
**(SEMESTER PATTERN UNDER CBCS)**  
**(IN VIEW OF COVID 19)**

# উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়

## দূরশিক্ষা অধিকার

### বি.এ স্নাতক বাংলা (সাধারণ) পর্যায়

#### সেমেস্টার-১ (DSC -1)

- ক) আধুনিক যুগের বাংলা সাহিত্যের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ।  
খ) গদ্য সাহিত্য - ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের পন্ডিতবর্গ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, প্রমথ চৌধুরি।  
গ) কথা সাহিত্য - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।  
ঘ) ধ্বনি পরিবর্তন ও শব্দার্থ পরিবর্তন।

#### কোর্স - LCC-1

#### শিরোনামঃ- রচনা প্রস্তুতকরণ

- ক) বিভিন্ন অভিযোগপত্রের খসড়া রচনার বিষয় বৈচিত্র্য।  
খ) চাকরি, ছুটি, নিমন্ত্রণ, অনুমোদন ইত্যাদি বিষয়ক পত্র রচনা।
-

## সেমেস্টার-২ (DSC - 1 or 2) (Paper-II)

- ক) ছন্দ-সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য ( দল, অক্ষর, কলা, মাত্রা, যতি, পর্ব, পদ, পংক্তি, চরণ, স্তবক, লয়, মিল। )
- খ) বাংলা ছন্দের ধারা- কলাবৃত্ত, দলবৃত্ত, মিশ্রবৃত্ত, স্বরবৃত্ত। )
- গ) অলংকার-সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য ( অনুপ্রাস, যমক, অতিশয়োক্তি, উপমা, রূপক, শ্লেষ)।

## AECC-2 Bengali

- ক) নির্বাচিত কবিতা - সবুজের অভিযান- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।  
আমার কৈফিয়ৎ- কাজী নজরুল ইসলাম।
- খ) নির্বাচিত প্রবন্ধ - ভারতচন্দ্র- প্রমথ চৌধুরী।
- গ) নির্বাচিত গল্প - দেনাপাওনা- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।  
আদাব- সমরেশ বসু।
- ঘ) ভাবসম্প্রসারণ, আমন্ত্রণ পত্র, বিজ্ঞপ্তি।
-

## সেমেস্টার-৩ (DSC -1 or 2) [ Paper-III]

ক) বৈষ্ণব পদাবলি- নির্বাচিত পদগুলি পঠিতব্যঃ

- নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্জে।
- রাধার কি হইল অন্তরে ব্যাথা।
- রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুনে মন ভোর।
- মন্দির বাহির কঠিন কবাট।
- কন্টক গাড়ী কমলসম পদতল।
- কি মোহিনী জান বঁধু কি মোহিনী জান।
- অব মধুরাপুর মাধব গেল।
- বঁধু কি আর বলিব আমি।
- কি কহব রে সখী আনন্দ ওর।
- তাতল সৈকত বারিবিন্দু সম।

### LCC1, Bengali (Paper I)

শিরনামঃ- রচনা প্রস্তুতকরণ

- ক) বিভিন্ন অভিযোগপত্রের খসড়া রচনা বিষয় বৈচিত্র্য।  
খ) চাকরি, ছুটি, নিমন্ত্রন, অনুমোদন ইত্যাদি বিষয়ক পত্র রচনা।

### SEC-1 (Paper- I)

শিরনামঃ- ব্যবহারিক বাংলা চর্চা - বিজ্ঞাপনের ভাষা

- ক) বাংলা সাধু ও চলতি গদ্যের গঠন, পরিচয়, রূপান্তর।  
খ) বাংলা পদ পরিচয়, বাক্য পরিচয়।  
গ) বিভিন্ন গণমাধ্যম ও সমাজ।
-

## সেমেষ্টার-8 (DSC -1 or 2) [ Paper-IV]

ক) রবীন্দ্র কবিতা পাঠ্য সঙ্ঘয়িতা (নির্বাচিত দশটি কবিতা)-

- সিন্ধু তরঙ্গ।
- সুরদাসের প্রার্থনা।
- যেতে নাই দিব।
- নিরুদ্দেশ যাত্রা।
- উর্বশী।
- জীবনদেবতা।
- সবুজের অভিযান।
- লীলাসঙ্গিনী।
- সাধারণ মেয়ে।
- ওরা কাজ করে।

খ) আধুনিক কবিতা-

- আবার আসিব ফিরে- জীবনানন্দ দাস।
- ফ্যান- প্রেমেন্দ্র মিত্র।
- কঙ্কাবতী- বুদ্ধদেব বসু।

SEC-I (Paper-II)

শিরোনাম:- সৃজনমূলক লিখন চর্চা

ক) ছোটগল্প রচনা।

খ) তাৎক্ষণিক বক্তব্য রচনা।

---