

योग्यता विकासको मूल्याङ्कन (Assignment)

स्नातकोत्तर चौथो सत्र (२०१८-१९)

विषय - नेपाली

पाठ्यचर्या कोड-NEP(DE)-PG-C 401

भारतेली नेपाली गद्याख्यान (कथा र उपन्यास)

पूर्णाङ्क- २५

समूह - क

निम्नलिखित प्रश्नहरूमध्ये कुनै एउटा-को उत्तर लेख्नुहोस् (१२०० शब्दभित्र):

[अङ्क- १५]

१. भारतेली नेपाली कथाको पृष्ठभूमि र विकासका चरणहरू।
२. भारतेली नेपाली उपन्यासमा प्रयुक्त संवाद र भाषिक वैशिष्ट्य।
३. भारतेली नेपाली कथाका क्षेत्रमा भएका विविध प्रयोगपरक लेखन।

समूह - ख

निम्नलिखित प्रश्नहरूमध्ये कुनै एउटा-को उत्तर लेख्नुहोस् (७०० शब्दभित्र):

[अङ्क- १०]

१. रूपनारायण सिंह र तिनको कथा नवरत्न।
२. लङ्गडाको साथी उपन्यासको मनोवैज्ञानिक पक्ष।
३. प्रयोगपरक भारतेली नेपाली उपन्यास।

योग्यता विकासको मूल्याङ्कन (Assignment)

स्नातकोत्तर चौथो सत्र (२०१८-१९)

विषय - नेपाली

पाठ्यचर्या कोड- NEP(DE)-PG-C 402

विश्व साहित्यको सर्वेक्षण

पूर्णाङ्क- २५

समूह - क

निम्नलिखित प्रश्नहरूमध्ये कुनै एउटाको उत्तर लेख्नुहोस् (१२०० शब्दभित्र):

[अङ्क- १५]

१. संस्कृत साहित्यको विकासमा कालिदासको योगदान।
२. सेक्सपियरको व्यक्तित्व र कृतित्वको परिचयात्मक अध्ययन।
३. हेनरिक इब्सेनको नाट्यकृतिमा प्रतिविम्बित समाज।

समूह - ख

निम्नलिखित प्रश्नहरूमध्ये कुनै एउटाको उत्तर लेख्नुहोस् (७०० शब्दभित्र):

[अङ्क- १०]

१. विश्व साहित्यको अवधारणा।
२. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र।
३. म्याक्सिम गोर्की।

योग्यता विकासको मूल्याङ्कन (Assignment)

स्नातकोत्तर चौथो सत्र (२०१८-१९)

विषय – नेपाली

[पाठ्यचर्या 403, 404, 405 र 406 वैकल्पिक छन् र विद्यार्थीले यी चारवटा मध्ये कुनै दुईवटा (पहिलेबाटै चयन गरिएका) –पाठ्यचर्याको उत्तर लेख्नुपर्नेछ।]

पाठ्यचर्या कोड- NEP(DE) -PG-C 403

कृति र कृतिकार : विशेष अध्ययन

पूर्णाङ्क- २५

समूह – क

निम्नलिखित प्रश्नहरूमध्ये कुनै एउटाको उत्तर लेख्नुहोस् (१२०० शब्दभित्र):

[अङ्क- १५]

१. नेपाली साहित्यमा भानुभक्त आचार्यको योगदानको विश्लेषण र मूल्याङ्कन।
२. रामायणमा परिलक्षित सांस्कृतिक मूल्यहरूको विवेचना।
३. संरचना र शैलीका आधारमा मोतीराम भट्टका गजलहरूको अध्ययन।

समूह – ख

निम्नलिखित प्रश्नहरूमध्ये कुनै एउटाको उत्तर लेख्नुहोस् (७०० शब्दभित्र):

[अङ्क- १०]

१. भानुभक्त आचार्यका फुटकर कविताहरू।
२. सन्त कवि ज्ञानदिलदास।
३. मोती-मण्डली।

योग्यता विकासको मूल्याङ्कन (Assignment)

स्नातकोत्तर चौथो सत्र (२०१८-१९)

विषय - नेपाली

पाठ्यचर्या कोड- NEP(DE)- PG-C 404

कृति र कृतिकार : विशेष अध्ययन

पूर्णाङ्क- २५

समूह - क

निम्नलिखित प्रश्नहरूमध्ये कुनै एउटा-को उत्तर लेख्नुहोस् (१२०० शब्दभित्र):

[अङ्क- १५]

१. लेखनाथ पौड्यालका कृतिना निहित पूर्वीय आध्यात्मिक दर्शन।
२. बालकृष्ण समको नाट्यकारिता र तिनका नाट्यकृतिहरूमा द्वन्द्वको प्रस्तुति।
३. तरुण तपसीको विश्लेषणात्मक अध्ययन।

समूह - ख

निम्नलिखित प्रश्नहरूमध्ये कुनै एउटा-को उत्तर लेख्नुहोस् (७०० शब्दभित्र):

[अङ्क- १०]

१. नेपाली छन्दोबद्ध कविता र लेखनाथ पौड्याल।
२. महाकवि देवकोटा।
३. 'प्रेमपिण्ड'-को प्रेम।

योग्यता विकासको मूल्याङ्कन (Assignment)

स्नातकोत्तर चौथो सत्र (२०१८-१९)

विषय - नेपाली

पाठ्यचर्या कोड- NEP(DE) -PG-C 405

कृति र कृतिकार : विशेष अध्ययन

पूर्णाङ्क- २५

समूह - क

निम्नलिखित प्रश्नहरूमध्ये कुनै एउटा-को उत्तर लेख्नुहोस् (१२०० शब्दभित्र):

[अङ्क- १५]

१. भारतेली नेपाली कविताको विकासमा कवि अगमसिंह गिरीको योगदान।
२. अगमसिंह गिरी र हरिभक्त कटुवालका कवितामा पाइने जातीय स्वरको तुलनात्मक अध्ययन।
३. कवि भूपि शेरचनका कविताहरूको संरचना र शैलीगत विशेषता।

समूह - ख

निम्नलिखित प्रश्नहरूमध्ये कुनै एउटा-को उत्तर लेख्नुहोस् (७०० शब्दभित्र):

[अङ्क- १०]

१. कथाकारका रूपमा अगमसिंह गिरी।
२. 'यो जिन्दगी खै के जिन्दगी'-को केन्द्रीय भाव।
३. 'घुम्ने मेचमाथि अन्धो मान्छे'- भित्र पाइने व्यङ्ग्य चेतना।

योग्यता विकासको मूल्याङ्कन (Assignment)

स्नातकोत्तर चौथो सत्र (२०१८-१९)

विषय - नेपाली

पाठ्यचर्या कोड-NEP(DE)- PG-C 406

कृति र कृतिकार : विशेष अध्ययन

पूर्णाङ्क- २५

समूह - क

निम्नलिखित प्रश्नहरूमध्ये कुनै एउटा-को उत्तर लेख्नुहोस् (१२०० शब्दभित्र):

[अङ्क- १५]

१. पारिजातका उपन्यासमा पाइने सामाजिक, सांस्कृतिक र मानवीय मूल्य।
२. देवकुमारी थापाका कथाहरूमा बालमनोविज्ञान।
३. नारी कथाकारका रूपमा राधिका रायाको परिचयात्मक अध्ययन।

समूह - ख

निम्नलिखित प्रश्नहरूमध्ये कुनै एउटा-को उत्तर लेख्नुहोस् (७०० शब्दभित्र):

[अङ्क- १०]

१. राधिका रायाका कथाहरूको वस्तुविधान।
२. अस्तित्ववाद र पारिजात।
३. 'शिरीषको फूल'-का सुयोगवीर र सकम्बरी।