

योग्यता विकासको मूल्याङ्कन (Assignment)

स्नातकोत्तर दोस्रो सत्र (२०१९-२०)

विषय- नेपाली

पाठ्यचर्या कोड - NEP(DE)-PG-C 201 मूल विषय (Core)

नेपाली उपन्यास साहित्य

पूर्णाङ्क- २५

समूह - क

निम्नलिखित प्रश्नहरूमध्ये कुनै एउटा -को उत्तर लेख्नुहोस् (१२०० शब्दभित्र) :

[अङ्क- १५]

१. प्रयोगवादी नेपाली उपन्यास।
२. नेपाली उपन्यासमा प्रयुक्त भाषामा आज्चलिक वैशिष्ट्य।
३. नेपाली उपन्यासमा जातीय अस्मिताको प्रसङ्ग।
४. नेपाली उपन्यासमा मनोविश्लेषणवादी धारा।

समूह - ख

निम्नलिखित प्रश्नहरूमध्ये कुनै एउटा -को उत्तर लेख्नुहोस् (७०० शब्दभित्र) :

[अङ्क- १०]

१. 'भ्रमर' उपन्यासका पुरुष पात्रहरू।
२. 'मुलुक बाहिर' उपन्यासमा सांस्कृतिक परिदृश्य।
३. 'शिरीषको फूल' उपन्यासमा अस्तित्ववादी विचार।
४. 'ब्रह्मपुत्रका छेउछाउ' - को समाज।

योग्यता विकासको मूल्याङ्कन (Assignment)

स्नातकोत्तर दोस्रो सत्र (२०१९-२०)

विषय- नेपाली

पाठ्यचर्या कोड - NEP(DE)-PG-C 202 मूल विषय (Core)

नेपाली निबन्ध साहित्य

पूर्णाङ्क- २५

समूह - क

निम्नलिखित प्रश्नहरूमध्ये कुनै एउटा -को उत्तर लेख्नुहोस् (१२०० शब्दभित्र) :

[अङ्क- १५]

१. नेपाली निबन्धको थालनी, स्वरूप र विकास।
२. निबन्धको उद्भव र निबन्धका प्रकार।
३. निबन्धको स्वरूप, विशेषता एवम् यसका सङ्घटक तत्त्वहरू।
४. प्रमुख नेपाली निबन्धकारका रूपमा लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा र तिनका निबन्धमा पाइने मुख्य विशेषताहरू।

समूह - ख

निम्नलिखित प्रश्नहरूमध्ये कुनै एउटा -को उत्तर लेख्नुहोस् (७०० शब्दभित्र) :

[अङ्क- १०]

१. 'महेन्द्रमल्ली' निबन्धको शैलीपक्ष।
२. 'देउताको काम' निबन्धको वस्तुपरक विवेचना।
३. राजनारायण प्रधानको निबन्धकारिता।
४. 'स्कुल जीवन' निबन्धको रचनागत स्वरूप र भाषा-शैली।

योग्यता विकासको मूल्याङ्कन (Assignment)

स्नातकोत्तर दोस्रो सत्र (२०१९-२०)

विषय- नेपाली

पाठ्यचर्या कोड-NEP(DE)-PG-C203

साहित्य तत्त्व तथा पूर्विय काव्य सिद्धान्त

पूर्णाङ्क- २५

समूह - क

निम्नलिखित प्रश्नहरूमध्ये कुनै एउटा-को उत्तर लेख्नुहोस् (१२०० शब्दभित्र): [अङ्क- १५]

१. काव्यमा ध्वनिको स्थान, उपयोगिता र महत्त्व।
२. वक्रोक्तिको अर्थ र वक्रोक्तिबारे चिन्तनको विकासक्रम।
३. काव्यरसको अनुभूति प्रक्रियाका विभिन्न चरण र उपकरणहरू।
४. प्रतीक र विम्बको अर्थ, प्रकार तथा काव्यमा प्रतीक र विम्बको स्थान, उपयोगिता र महत्त्व।

समूह - ख

निम्नलिखित प्रश्नहरूमध्ये कुनै एउटा-को उत्तर लेख्नुहोस् (७०० शब्दभित्र): [अङ्क- १०]

१. काव्यको परिचय र काव्य प्रयोजन।
२. काव्यमा अलङ्कारको उपयोगिता र महत्त्व।
३. शब्दशक्ति र व्यङ्ग्यार्थ।
४. साहित्यमा औचित्यको महत्त्व र स्थिति।

योग्यता विकासको मूल्याङ्कन (Assignment)

स्नातकोत्तर दोस्रो सत्र (२०१९-२०)

विषय- नेपाली

पाठ्यचर्या 204 र 205 वैकल्पिक छन् र विद्यार्थीले यी दुईवटामध्ये कुनै एउटा चयन गर्नुपर्नेछ।

पाठ्यचर्या कोड-NEP(DE)-PG-C204

पाश्चात्य साहित्य सिद्धान्त

पूर्णाङ्क- २५

समूह - क

निम्नलिखित प्रश्नहरूमध्ये कुनै एउटा-को उत्तर लेख्नुहोस् (१२०० शब्दभित्र): [अङ्क- १५]

१. साहित्यालोचन परम्परामा रिचर्ड्सका सिद्धान्तहरूका प्राप्ति र सीमाहरू।
२. पाश्चात्य समालोचना परम्परामा अभिव्यञ्जनावादको महत्त्व र मूल्य।
३. स्वच्छन्दतावादी साहित्य सिद्धान्त।
४. साहित्यालोचन र सौन्दर्य शास्त्र।

समूह - ख

निम्नलिखित प्रश्नहरूमध्ये कुनै एउटा-को उत्तर लेख्नुहोस् (७०० शब्दभित्र): [अङ्क- १०]

१. परम्परा र व्यक्ति प्रतिभा।
२. सम्प्रेषण सिद्धान्त।
३. छन्द र लय।
४. निवैयक्तिक सिद्धान्त।

योग्यता विकासको मूल्याङ्कन (Assignment)

स्नातकोत्तर दोस्रो सत्र (२०१९-२०)

विषय- नेपाली

पाठ्यचर्या कोड-NEP(DE)-PG-C205

तुलनात्मक भारतेली साहित्य र अनुवाद

पूर्णाङ्क- २५

समूह - क

निम्नलिखित प्रश्नहरूमध्ये कुनै एउटा-को उत्तर लेख्नुहोस् (१२०० शब्दभित्र): [अङ्क- १५]

१. तुलनात्मक साहित्यको प्रयोजन र महत्त्व ।
२. तुलनात्मक साहित्यको परम्परा।
३. अनुवाद विज्ञान र अनुवाद साहित्य।
४. नेपाली अनुवाद साहित्यको विकासको सर्वेक्षण।

समूह - ख

निम्नलिखित प्रश्नहरूमध्ये कुनै एउटा-को उत्तर लेख्नुहोस् (७०० शब्दभित्र): [अङ्क- १०]

१. तुलनात्मक साहित्यमा प्रभावपरक पद्धति।
२. तुलनात्मक साहित्य र अनुवाद।
३. नेपालीमा अनूदित साहित्य।
४. अनुवाद साहित्यको प्रकृति र स्वरूप।