

এম.এ. প্রথম সেমেস্টার, ২০২০-২০২১
অ্যাসাইনমেন্ট
বিষয় : বাংলা
কোর্সপত্র : ১০১ (আবশ্যিক) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস
মোট নম্বর: ২৫

বিভাগ-ক

১. যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দিন (শব্দ সীমা-১২০০) ১৫
ক. উনিশ শতকে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজকে কেন্দ্র করে বাংলা গদ্যের যে বিকাশ ঘটেছিল তার প্রকৃতি আলোচনা করুন।
খ. বাংলা সাহিত্যে রবীন্দ্র নাটকের অবস্থান ও স্বরূপ ব্যাখ্যা করুন।

বিভাগ-খ

২. যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দিন (শব্দ সীমা- ৭০০) ১০
ক. বাংলা গদ্যের জনক হিসেবে বিদ্যাসাগরের অবদান আলোচনা করুন।
খ. বিংশ শতকের প্রথমার্ধে বাংলা ছোটগল্পের প্রতিকৃতি আলোচনা করুন।

এম.এ প্রথম সেমেস্টার, ২০২০-২০২১

অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয় : বাংলা

কোর পত্র : (আবশ্যিক) : ১০২ (প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্য)

মোট নম্বর : ২৫

(বিভাগ-ক)

(১) যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দিন (শব্দসীমা ১২০০)।

১৫

ক) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যটিকে 'নাট্যগীতপাঞ্চালী' বলা যায় কিনা বিচার করুন।

খ) 'চর্যাপদ'-এর ভাষা প্রত্ন-বঙ্গীয় ভাষা। আধুনিক বাংলা ভাষার সঙ্গে এর পার্থক্য রয়েছে। এই মন্তব্যের নিরিখে 'চর্যাপদের ভাষা বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করুন।

(বিভাগ-খ)

(২) যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দিন (শব্দসীমা ৭০০)।

১০

ক) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের কৃষ্ণ চরিত্রের মধ্যে পৌরাণিক মহিমার পরিবর্তে লৌকিক গ্রাম্যতার প্রকাশ ঘটেছে। উপযুক্ত দৃষ্টান্ত সহযোগে বক্তব্যটির যাথার্থ্য নিরূপন করুন।

খ) চর্যাপদগুলিতে যে বিশেষ ধর্ম-সাধনার কথা ব্যক্ত হয়েছে এর বিস্তারিত পরিচয় দিন।

এম.এ প্রথম সেমেস্টার, ২০২০-২০২১

অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয় : বাংলা

সফট কোর পত্র : ১০৩ (মঙ্গলকাব্য ও আখ্যান কাব্য)

মোট নম্বর : ২৫

(বিভাগ-ক)

(১) যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দিন (শব্দসীমা ১২০০)।

১৫

ক) 'লোর চন্দ্রানী' কাব্যে ময়নাবতী ও চন্দ্রানী – দুটি বিপরীতধর্মী চরিত্র সৃষ্টিতে দৌলত কাজীর কৃতিত্বের পরিচয় দিন।

খ) কোন কোন সমালচক মুকুন্দ চক্রবর্তীর মধ্যে কথাশিল্পীর সম্ভাবনা লক্ষ্য করেছেন বিশ্লেষণ করুন।

(বিভাগ-খ)

(২) যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দিন (শব্দসীমা ৭০০)।

১০

ক) 'চন্দ্রীমঙ্গল' কাব্যের মধ্যে মধ্যযুগীয় সমাজ জীবনের যে পরিচয় ফুটে উঠেছে তা আলোচনা করুন।

খ) রোমান্টিক প্রণয় কাহিনী হিসাবে 'লোরচন্দ্রানী'-এর বিশিষ্টতা আলোচনা করুন।

এম.এ প্রথম সেমেস্টার, ২০২০-২০২১

অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয় : বাংলা

ঐচ্ছিক পত্র : ১০৪ (মধ্যযুগ)

মোট নম্বর : ২৫

(বিভাগ-ক)

(১) যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দিন (শব্দসীমা ১২০০)।

১৫

ক) মঙ্গলকাব্য কাকে বলে? মঙ্গলকাব্যগুলির লক্ষণ ও বৈশিষ্ট্যগুলি বিশদে আলোচনা করুন।

খ) আখ্যান কাব্যগুলির প্রেক্ষাপট ও বিষয়বস্তুর পর্যালোচনা করুন।

(বিভাগ-খ)

(২) যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দিন (শব্দসীমা ৭০০)।

১০

ক) মঙ্গলকাব্যগুলিতে দেবখন্ড রচনায় যে বৈচিত্র্য রয়েছে এ সম্পর্কে মতামত ব্যক্ত করুন।

খ) পুথিতে কী কী ধরনের ভুল হয়? পুথি সংশোধনের রীতি-পদ্ধতি সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করুন।

এম.এ. প্রথম সেমেস্টার, ২০২০-২০২১

অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয় : বাংলা

ঐচ্ছিক পত্র : ১০৫ উপন্যাস ও ছোটগল্পের তত্ত্ব ও ঐতিহাসিক পরিচিতি

মোট নম্বর: ২৫

বিভাগ-ক

১. যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দিন (শব্দ সীমা-১২০০)

১৫

ক. ছোটগল্প কাকে বলে? উদাহরণসহ বিভিন্ন প্রকার ছোটগল্পের শ্রেণিবিভাগ করুন।

খ. রবীন্দ্রপরবর্তী বাংলা ছোটগল্প কি রবীন্দ্র অনুসারী, নাকি ক্রমশ তার থেকে সরে এসেছে— উদাহরণ দিয়ে বিশ্লেষণ করুন।

বিভাগ-খ

২. যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দিন (শব্দ সীমা- ৭০০)

১০

ক. একাঙ্ক নাটকের সঙ্গে ছোটগল্পের সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য উদাহরণ সহ বুঝিয়ে দিন।

খ. প্রাচীন গল্পধারার সঙ্গে আধুনিক গল্পের সম্পর্ক আলোচনা করুন।